

NOMADHOME

Wilde Verwandte

ervice

Choreografie

Barbara Meyer

Es bewegen sich

Alexandra Bauer

Klaus Maier

Stephanie Scheubeck



Theater von Menschen für Menschen danse.thevo.net

# NOMADHOME

## parentés sauvages

La scène se déroule devant et à l'intérieur d'une vitrine de magasin.

“Dans une vitrine je ne vois que ce qui me surprends, mais aussi ce qui essaye de me toucher, je vois les changements potentiels que ce produit m'apportera.

Les vitrines sont, dans un monde de consommation, des projections, des rêves, des souhaits d'un 'chez-soi' tant espéré pour ces passants; qui sont toujours le public de cette vitrine et les consommateurs.” (Maier Klaus)

“C'est un 'site specific performance' qui raconte de manière subjective le 'nomadisme moderne'. Les acteurs, deux comédiens et une danseuse, papillonnent entre les mondes, changeant leurs identités comme ils veulent et se rencontrent par hasard.

Leurs chemins se croisent et ouvrent des nouvelles perspectives dans l'espace public.

La tradition est en compétition avec le temps. Il n'y a pas de gagnant mais peut-être des rencontres avec la 'parenté sauvage'. (Meyer Barbara)

### Fiche technique:

Spectacle adapté à l'espace.

**Espace idéal** dans la vitrine de magasin: 4 à 6 mètres.

Devant la vitrine: 6 à 4 mètres (tapis de danse).

Non inclus espace pour les spectateurs et le trafic.

**Son:** Amplificateur avec deux micros.

**Lumière:** L'éclairage essentiellement placé sur la scène il suffit de 5 PC (à voir).

Pour les détails veuillez contacter:

[klaus.maier@thevo.de](mailto:klaus.maier@thevo.de) Tel: +49-911-265324

### Chorégraphie et direction artistique:

Barbara Meyer

### Expression corporelle:

Stephanie Scheubeck

Alexandra Bauer

Klaus Maier

### Conduite:

Klaus Günter Maier

### Graphique:

Klaus-Martin Grebe

### Conception ordinateur:

Klaus-Jürgen Dürr

### Traduction:

Philippe Dhaussy

Informations en Français: [www.danse.thevo.net](http://www.danse.thevo.net)

